

SWISS SEASONS



BEST-SELLER
LES CONFIDENCES
DE JOËL DICKER



TOURISME
RENDEZ-VOUS SUR
LE TOIT DE L'EUROPE



GASTRONOMIE

LES RECETTES FESTIVES
DE PHILIPPE CHEVRIER

SOLAR IMPULSE

BERTRAND PICCARD
À LA CONQUÊTE DE L'AMÉRIQUE

MUSIQUE

DANS LES COULISSES DE
L'ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE

ÉCONOMIE

QUAND CHANTENT LES SIRÈNES
DU NATIONALISME MONÉTAIRE

VITRAUX

LES SCULPTEURS DE LUMIÈRE

DÉCORATION

LA FABRIQUE D'ART
DE CHANTAL MICHEL

HORLOGERIE

COMMENT NAISSENT LES MONTRES SUISSES ?

VEVEY

12 ADRESSES COUPS DE CŒUR
SUR LES RIVES DU LÉMAN

L'ABÉCÉDAIRE DES MONTRES



TEXTE MARCO CATTANEO

Mondialement connues ou réservées à un petit cercle de passionnés, les marques horlogères portent haut les couleurs du Swiss Made. Petite promenade alphabétique et subjective à travers leurs univers.

A CIER

En lançant son modèle Royal Oak il y a déjà quarante ans, Audemars Piguet osait pour la première fois vendre une montre en acier au prix de l'or, installant ce métal jusque-là quelconque dans l'univers du luxe. Avec sa lunette octogonale, cette montre et ses nombreuses descendantes sont aujourd'hui encore l'un des piliers de la maison.

Audemars Piguet_Tourbillon Royal Oak Extra-plat Squelette

B ATEAUX

Ils étaient vingt au départ du Vendée Globe, le tour du monde en solitaire sans assistance, l'«Everest des mers». Vingt parmi lesquels le skipper suisse Bernard Stamm que Parmigiani Fleurier soutient depuis déjà plusieurs années et pour qui la maison de Fleurier a créé cette montre caméléon, portée au poignet ou instrument de bord.

Parmigiani Fleurier_Transforma Rivages

C INQUANTE

L'âge auquel il faut en posséder une sous peine d'avoir raté sa vie, selon le mot malheureux du publicitaire Jacques Séguéla. Rolex, dont les montres ne sont pourtant – et de loin – pas les plus chères du marché, est devenu le symbole mondial de l'horlogerie de luxe, passant dans le langage courant pour le meilleur et pour le pire.

Rolex _ Oyster Perpetual Yacht-Master

D OLCE VITA

En 180 ans d'histoire, Longines a conquis le monde sans jamais quitter le village de Saint-Imier où elle a vu le jour en 1832. En faisant de l'élégance et de la tradition un point fort de ses collections, relayé par ses nombreux ambassadeurs, elle s'est rapidement imposée, et comptait déjà plus de mille employés au début du XX^e siècle.

Longines_Dolce Vita

E QUATIONS

Celles dont Denis Flageolet, co-fondateur de la marque de Bethune, noircit des feuilles entières, à la recherche d'un nouvel échappement basé sur le phénomène de résonance, à l'image des deux lames d'un diapason. Il a même inventé un nom pour cette nouvelle science, la résonique, et mis sur la place publique l'intégralité de ses travaux.

De Bethune_DB25 QP Perpetual Calendar

F AMILLE

Celle des Stern: Thierry est le représentant de la quatrième génération à la tête de Patek Philippe, et cette dimension familiale est au cœur des valeurs de la marque. Elle en a même fait, un temps, l'un des axes principaux de sa communication, insistant sur la transmission du patrimoine et faisant de la montre une valeur-refuge.

Patek Philippe_Référence 5204, chronographe à rattrapante et quantième perpétuel

G ARGANTUESQUE

L'appétit de Cartier, dont les responsables horlogers vendaient surtout des briquets il y a quelques décennies, et qui est désormais installée, en valeur, sur la deuxième marche du podium horloger mondial, juste derrière Rolex. La marque apporte puissance marketing et industrielle à ses produits emblématiques : Tank, Ballon Bleu, Calibre...

*Calibre de Cartier chronographe, Mouvement 1904-CH MC
Laziz Hemami © Cartier 2012*

H OLLANDAIS

Comme l'artiste Maurits Cornelis Escher. Ses dessins, mystérieux et répétitifs, ont inspiré Vacheron Constantin pour une série de montres baptisée «Les Univers Infinis», qui met en valeur des savoir-faire spécifiques, guillochage, gravure et émail grand feu. La défense des métiers d'art est l'un des engagements de la manufacture.

Vacheron Constantin_Métiers d'Art Les Univers Infinis - Colombe

L ODE

L'air des Hampton en est chargé, un petit coin de la côte est américaine, rendez-vous de la high society new-yorkaise. Baume & Mercier a mis sa douceur de vivre, sa lumière blanche et son glamour au cœur de sa stratégie, pas seulement pour le modèle éponyme, mais pour la marque toute entière qui semble désormais installée au bord de la mer.

Baume & Mercier_Clifton 1830

J UNGFRAU

On appelle cet endroit le «toit de l'Europe». C'est là, dans les Alpes bernoises, que les chemins de fer de la Jungfrau déposent chaque année 700'000 touristes venus du monde entier; là aussi, à 3'454 mètres d'altitude, que Tissot vient d'ouvrir sa boutique la plus haute du monde, implantant un design moderne face aux neiges éternelles.

Tissot_T-Touch Classic

K ILOMÈTRES

Voler à 700 kilomètres/heure, à trois mètres à peine les uns des autres. C'est le quotidien des pilotes du Breitling Jet Team, la patrouille d'acrobatie aux couleurs d'une marque si étroitement liée à l'aviation qu'elle a mis des ailes jusque sur son logo. Elle célèbre cette année les soixante ans de son emblématique chronographe Navitimer.

Breitling_Navitimer Blue Sky Limited Edition

L UNE

Depuis ce jour de juillet 1969 où les astronautes d'Apollo 11 l'ont choisie pour conquérir la lune, Omega, horloger de James Bond et chronométrateur olympique, assume aussi son destin spatial et accompagne toujours les rêveurs et les aventuriers. La marque de Bienne n'est-elle pas l'un des principaux sponsors de Solar Impulse?

Omega_Seamaster Planet Ocean 600M 42 mm

M ANUFACTURE

Dans cette ville de la Chaux-de-Fonds à l'urbanisme si typiquement horloger, Girard-Perregaux a réuni sous son toit l'ensemble des métiers de l'horlogerie, et fait partie des rares marques qui peuvent prétendre au titre de Manufacture. Elle rend cette année un hommage mécanique à Le Corbusier, autre enfant du pays né il y a 125 ans.

Girard-Perregaux_Vintage 1945 Le Corbusier — Marseille

N UCLÉAIRE

Comme l'impact de la Swatch au moment de son lancement, en 1983. La petite montre en plastique avec ses 51 pièces révolutionna l'industrie mais aussi – surtout? – les comportements. Elle fit de la montre un accessoire de mode dont on pouvait changer comme de chemise ou de sac à main, présentant sans cesse de nouvelles collections.

Swatch Touch

O CCULTÉ

Cachez donc ce mouvement que je ne saurais voir. Ou révélez au contraire, à fleur de cadran, le dessin délicat d'un calibre manufacture, comme si vous regardiez une montre squelette. Un jeu de disques polarisants permet cette étonnante complication, proposée par les créateurs de Revelation, jeune marque née en 2007 sur la côte lémanique.

Revelation_R03 Magical Watch Dial

P ROVOCATION

C'est un état naturel chez Yvan Arpa, fondateur de la marque Artya, qui a logé des balles en argent – pour tuer les loups garous – sur le cadran de ses montres, et a fait le pari de ne proposer que des pièces uniques. C'était déjà lui, aux commandes d'une autre marque, qui avait fait du Titanic une matière première pour montres de luxe.

Artya_Werewolf Black Engraved

« POUR CONNAÎTRE LA SENSATION DU BONHEUR, IL FAUT AUTANT DE TEMPS QUE POUR REMONTER SA MONTRE. » ANTON TCHÉKHOV



Q UARTZ

Comme la guerre du même nom qui entraîna presque la disparition de l'horlogerie suisse, et dans laquelle Zenith joua un rôle déterminant. La marque du Locle sauva, contre l'avis de son actionnaire américain de l'époque, une partie de son outil industriel promis à la ferraille, et put ainsi reprendre la production de mouvements mécaniques.

Zenith_El Primero Tourbillon

RÉVOLUTION

Son cœur bat plus de sept millions de fois à l'heure, il est précis jusqu'au 2000^e de seconde, c'est le régulateur mécanique le plus rapide au monde. Le nouveau chronographe de Tag Heuer est une révolution. Entre mécanique et performance, la marque est sur son terrain, distinguée par l'aiguille d'or du Grand Prix d'Horlogerie de Genève.

TAG Heuer_Mikrogirder



« MIEUX VAUT PERDRE SA MONTRE
QUE DE PERDRE SON TEMPS. » JEAN BRASSARD

SAPHIR

Comme souvent dans les montres de Richard Mille, les complications horlogères s'ajoutent les unes aux autres et se marient en une construction tridimensionnelle dans laquelle le regard plonge, et qui doit beaucoup à l'architecture. Performance supplémentaire, le boîtier est ici totalement transparent, taillé dans un verre saphir.

Richard Mille_RM 056 Tourbillon Split Seconds Competition Chronograph fm Sapphire

TOURBILLON

Cette complication, inventée par Abraham-Louis Breguet en 1801, est destinée à compenser les effets de la gravité terrestre sur le mécanisme de la montre. Devenue synonyme de haute horlogerie, elle est un sommet de l'art mécanique et compte parfois plus de 200 pièces pour un poids inférieur à un gramme. Une des clés du marché asiatique.

Breguet_Tradition Breguet 7047 Tourbillon Fusée

UNIQUE

Uniques, ou à tout le moins exceptionnelles, les pièces que Piaget propose à l'enseigne de sa double légitimité, horlogère et joaillière. Sur son modèle Dancer, la maison genevoise additionne carats – une bonne trentaine – et mouvement mécanique, près de 1200 diamants qui viennent habiller la montre squelette sortie la plus plate du monde.

Piaget_Dancer squelette

VALISE

Comme la danse des aiguilles que les selliers d'art d'Hermès manient avec grâce lorsqu'ils assemblent les bracelets de la marque. Dans le magasin des peaux, sous l'atelier de Bienne où ils travaillent, on trouve des cuirs de toutes tailles et de toutes couleurs, de veau, de chèvre ou d'alligator, annonçant les prochaines tendances.

La Montre Hermès_Dressage

WARNING

Comment la montre utilise-t-elle son énergie? Combien lui en reste-t-il? A quelle vitesse reconstitue-t-elle ses réserves, et de quelle façon? On découvre mille informations en auscultant le barillet, véritable «réservoir» de la montre, et Urwerk les explore méthodiquement, inventant de nouveaux détecteurs et de nouvelles mesures.

Urwerk_UR-210

XL

On doit à deux marchands portugais les premières montres surdimensionnées. Ils étaient venus au milieu des années trente réclamer à IWC une montre bracelet aussi précise qu'un chronomètre de marine. Il fallut voir grand en ces années art Déco où les cadrans se devaient d'être petits, et c'est ainsi que naquit la célèbre Portugaise.

IWC Schaffhausen _Portugaise Tourbillon Mystère Rétrograde

YIN & YANG

Il y a plus de soixante ans qu'est née la Reverso, ses lignes rectangulaires épurées et son mécanisme qui permet de faire pivoter le boîtier de 180 degrés. Au départ, il s'agissait de protéger les montres de quelques officiers britanniques, férus de polo. Jaeger-LeCoultre a depuis donné vie aux deux faces de sa pièce, complémentaires.

Jaeger-LeCoultre_Grande Reverso Ultra Thin SQ

ZODIAQUE

La course du soleil et la marche des étoiles sont indissolublement liées à l'histoire de la mesure du temps, et les horlogers ont multiplié au cours des siècles les complications astronomiques. Entre traditions, débouchés asiatiques et défi technique, Blancpain a fait entrer le zodiaque chinois, serpent en tête, dans l'un de ses calibres.

Blancpain_Calendrier Chinois Traditionnel