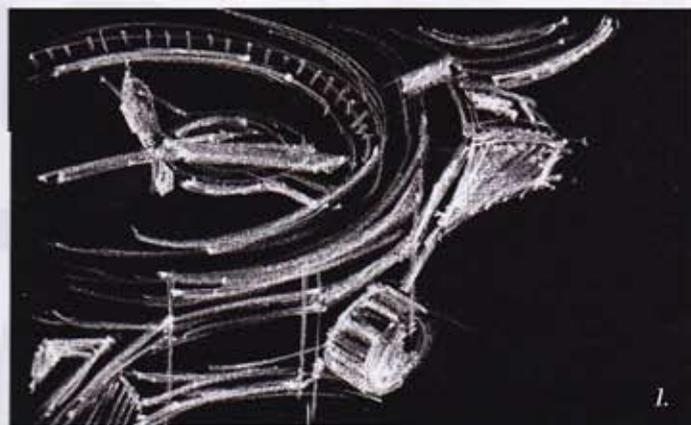
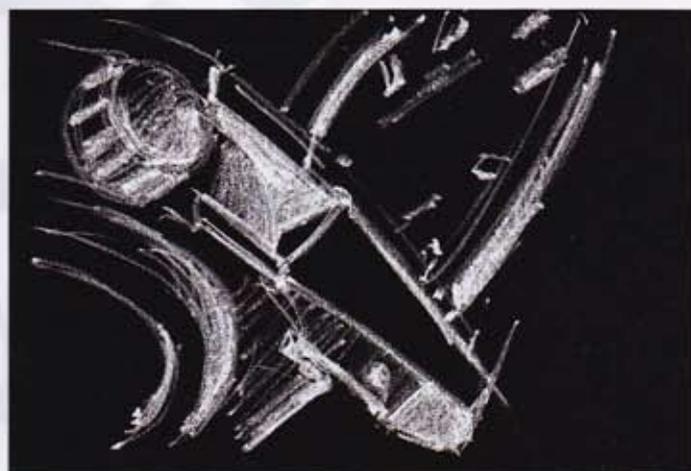


Révélation

un nouveau tourbillon horloger

UNE NOUVELLE MARQUE HORLOGÈRE SE RÉVÈLE AU GRAND JOUR... NÉE DE LA COMPLICITÉ D'ANOUK DANTHE ET OLIVIER LEU, DESIGNERS ÉMÉRITES, REVELATION COMPTE BIEN IMPOSER SA VISION DU TEMPS AVEC UN PREMIER MODÈLE À "TOURBILLON MANÈGE", BREVETÉ. ET SI C'ÉTAIT LA RÉVÉLATION DE L'ANNÉE 2010 ?

ANNE-MARIE BELCARI (textes)



Ils sont deux. Le parfait binôme, le duo rêvé. Celui dont la complémentarité fait des étincelles. Unis à la ville comme en affaires, Anouk Danthe et Olivier Leu sont les deux côtés d'une même pièce. Fondateurs de Revelation, ils portaient déjà en eux le virus de la tocante à leur rencontre... sur les bancs d'école ! Loin d'être inconnus du microcosme horloger, ces designers industriels de formation ont œuvré dans l'ombre des plus grandes marques et signé quelques-uns de leurs chefs d'œuvre... Olivier a offert son coup de crayon à Jorg Hysek, TAG Heuer, Montblanc et Hermès. Anouk a intégré les rangs de Jaeger-LeCoultre à l'époque de Henry-John Belmont, de l'Omega de Jean-Claude Biver et d'Audemars Piguet qu'elle a dépoussiéré d'un coup de Concept Watch avec Giulio Papi et Claude Emmenegger. À eux deux, Anouk et Olivier connaissent les couloirs des plus grandes Maisons et les rouages des plus belles mécaniques. Excusez du peu ! Ne restait qu'à concevoir leur propre garde-temps... Revelation n'est ni une toquade ni une lubie. Le couple peaufine le projet depuis 2005 avec la minutie d'un horloger.

Classique et technologique

En amont, un constat : le marché se partage entre les grandes Maisons et les indépendants férus de high-tech et de design pur. C'est la révélation : "il y a une place à prendre, les jeunes produits n'ont pas la patine de l'horlogerie traditionnelle". L'esprit de la marque sera donc dual. Un second constat : les amateurs de Haute Horlogerie aiment voir le cœur palpitant de leur montre au porté. D'où cette tendance des garde-temps aux cadrans ajourés, transparents, voire inexistant, qui préfèrent les rouages à la lisibilité... Revelation sera donc une montre portable, traditionnelle et technologique, esthétique et lisible. La barre est haute. Après plusieurs années à faire face aux retards logistiques, aux remises en question et à la déroute conjoncturelle, la première montre est enfin prête. Élégante, subtile - oserait-on dire "ludique" ? - elle prend un malin plaisir à se jouer des contraintes techniques.

Cache-cache

A priori simple affichage des heures-minutes, le garde-temps dissimule une ribambelle d'innovations. Son concept "deux-en-un" tout d'abord, qui s'inspire des montres à gousset du 18^{ème} et de celles dites "à secret". Les index et chiffres des heures-minutes sont appliqués sur un capot de verre qu'il faut soulever pour voir le mouvement. En d'autres termes, la montre joue à cache-cache, version ouverte, version fermée. Qui dit montre à savonnette dit étanchéité menacée : Anouk et Olivier y ont travaillé d'arrache-pied en élaborant une boîte technologique de 71 pièces, intrinsèquement liée au mécanisme. Du tout en un, indivisible, réunissant les exigences