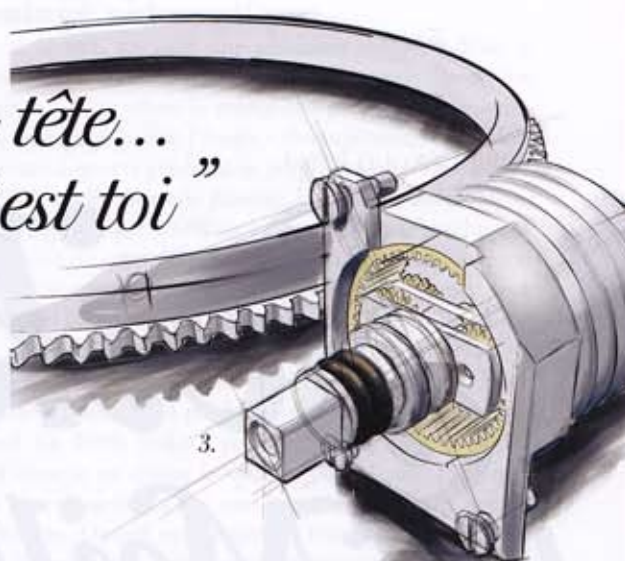


*“ tu me fais tourner la tête...
... mon manège à moi c'est toi ”*



du contenant et du contenu sur un principe de synergie concrétisé par le Revelation System®. Ce système breveté situé à 12h fait partie intégrante de la boîte et du mouvement... et ne se réduit pas à une simple ouverture de capot. Il actionne un dispositif optique mis au point par le Centre Suisse d'Electronique et de Microtechnique (CSEM), composé de deux verres polarisants - l'un mobile, l'autre statique - superposés au-dessus du mouvement.

Colin-maillard

Le principe de la polarisation est celui d'un filtre qui conditionne l'orientation des rayons lumineux : selon leur position, les verres permettent ou non à la lumière de les traverser, obscurcissant ou clarifiant le champ de vision. L'ouverture du couvercle provoque le tour de passe-passe : simultanément, le disque mobile pivote sur 90° pour aligner sa surface sur l'autre verre et faire apparaître le mouvement. Le capot refermé, les rouages s'éclipsent comme par magie au profit de l'affichage des heures et minutes. Cet effet Colin-maillard repose sur un mécanisme à différentiel qui parvient à concilier le mouvement vertical du capot et celui, rotatif, du disque. Une gageure. Quant au calibre à remontage manuel, le "TM01 Tourbillon Manège", c'est une autre complication. Et non des moindres.

Manège

Ni tout à fait Tourbillon tel que conçu par Abraham-Louis Breguet, ni tout à fait Carrousel, celui de Revelation se compose d'un ensemble mobile breveté. Comme dans un manège, les organes de régulation et de transmission d'énergie - balancier, ancre, roue et pignon d'échappement - sont fixés sur un bras qui tourne autour de l'axe central en une minute (et permet, comme tout tourbillon qui se respecte, de pallier les écarts de marche). À l'opposé du manège, un lingot d'or fait contrepoids et stabilise le mouvement. Techniquement, une innovation qui allie originalité et tradition ; visuellement, un mécanisme "vivant", en constante rotation, avec un balancier à curseurs novateur doté de quatre barillets. Celui-ci bat à 14'400 alternances par heure, soit 2 hertz, une fréquence basse qui optimise l'énergie et n'est pas sans rappeler les montres de poche d'antan. Le mouvement inédit de 300 pièces a été développé par le binôme Revelation avec des ingénieurs et horlogers indépendants de l'arc jurassien. Les finitions s'inscrivent elles aussi dans l'ADN de la marque : modernes et épurées mais aussi traditionnelles en Côtes de Genève, elles sont faites à la main dans l'esprit de la Haute Horlogerie. Anouk avoue s'être amusée à réunir autour d'une même table des horlogers chevronnés issus de la vieille école et des concepteurs de la nouvelle génération, histoire d'abolir les frontières et de créer une synergie humaine constructive... *Quand on vous dit que Revelation est duale !*

1. Esquisses de travail pour le premier garde-temps Revelation Tourbillon Manège / Etudes et croquis pour la montre Revelation Tourbillon Manège

2. La montre Revelation Tourbillon Manège allie aisance de la lecture et visibilité du mécanisme, innovation et tradition de Haute Horlogerie. Disponible en quatre versions : titane, ors blanc, jaune et rose.

3. Le Revelation System®, situé à 12h, fait partie intégrante de la boîte et du mouvement.

4. Anouk Danthe et Olivier Leu, fondateurs de Revelation.

